Niveau(x) d'enseignement: 8 Numéro EDUQ : 8270696
Centre d'intérêt: 540

Lusignan, Guy.

Suggestion d'une démarche pour la réalisation d'un bilan explicite de deux années de perfectionnement / Guy Lusignan. -- Montréal : PPMF-UQAM, 1982.
23 f. ; 28 cm.

Titre de la couv.: Bilan d'un perfectionnement.

Cote Dewey: 370.7122/L971s Cote LC: LB/1719/.C38

Descripteur(s): *Perfectionnement des enseignants *Evaluation de l'apprentissage *Evaluation par l'étudiant *Français (Langue) *Primaire (Niveau) *Universitaire (Niveau)

Le document a été conçu pour être utilisé dans le cadre du thème six ("l'analyse de mon perfectionnement") du syllabus-guide 3011-3025. Il doit permettre à l'étudiant-maître, à la fin de son certificat, de faire un retour sur les principales composantes de son perfectionnement au PPMF-UQAM. La démarche présente quatre étapes indépendantes les unes des autres; elles portent sur: 1. les objectifs visés au début et en cours de perfectionnement; 2. les activités d'apprentissage; 3. les habiletés à enseigner; 4. l'identification des objectifs à atteindre dans une perspective de perfectionnement continu.

Type de document: d
Financement: Bénéficiaire - UQAM
Organisme(s) source(s) - MEQ-DGES
Programme(s) de subvention - PPMF
Auteur de l'analyse: ar

BILAN D'UN PERFECTIONNEMENT

Guy Lusignan

Université du Québec à Montréal

E I U Q 8270696

SUGGESTION D'UNE DÉMARCHE POUR LA RÉALISATION D'UN BILAN EXPLICITE DE DEUX ANNÉES DE PERFECTIONNEMENT

Guy Lusignan

ÉDITÉ PAR LE PPMF-UQAM (1982)

La publication de ce document a été rendue possible grâce à la contribution de la Direction générale de l'enseignement supérieur du Ministère de l'éducation du Québec qui supporte et facilite les activités de recherche du PPMF-UQAM.

Soulignons aussi d'une façon particulière la contribution de l'auteur aux travaux d'édition, de Marlène Marchand pour la dactylographie, de Guy Levesque pour la conception graphique de la page couverture et de Pierre Chénier pour la coordination de la production.

Le présent document s'adresse plus spécifiquement aux étudiant(e)s du PPMF-UQAM qui en sont rendus à la phase III de ce programme et qui choisissent de faire l'analyse de leur perfectionnement.

Son auteur, Guy Lusignan, professeur du département des Sciences de l'éducation de l'UQAM et membre de l'équipe pédagogique du PPMF-UQAM, y propose une démarche de bilan en quatre étapes. Tout(e) enseignant(e) du primaire désireux(se) de procéder à un bilan de ses apprentissages et de s'orienter dans une perspective de perfectionnement continu, aurait intérêt à se procurer ce document.

N.B. Ce document est distribué par le Service de consultation et d'orientation du PPMF-UQAM. On peut se le procurer en téléphonant à (514) 282-3635 ou en écrivant à:

Université du Québec à Montréal
PPMF, Service de consultation et d'orientation
C.P. 8888, Succursale "A"
Montréal, Qué.
H3C 3P8

NOTE LIMINAIRE

Ce document est un outil qui a été conçu et élaboré pour être utilisé principalement dans le cadre du thème 6 du syllabus-guide 3011-3025, c'est-à-dire le thème intitulé: l'analyse de mon perfectionnement: ce que j'ai été, ce que j'ai réalisé, ce que je serai...

Vous trouverez donc dans les pages suivantes la description d'une démarche vous permettant de faire un retour sur les principales composantes de votre perfectionnement au PPMF-UQAM.

Cette démarche présente quatre étapes indépendantes les unes des autres et vous pouvez les modifier au besoin. Ce sont:

1. Retour sur les objectifs visés au début et en cours de perfectionnement.

2. Retour sur les activités d'apprentissage en fonction de chacun des blocs-thèmes (communication orale, communication écrite et littérature enfantine).

3. Retour sur les habiletés à enseigner.

4. Identification des objectifs à atteindre dans une perspective de perfectionnement continu.*

* Dans ce document-ci, la partie prospective est peu développée. Elle fera l'objet d'un autre document en cours de rédaction et qui sera disponible à l'hiver 1983.

INTRODUCTION

Pourquoi cet outil?

A la fin d'un certificat de perfectionnement il semble important que l'étudiant puisse réaliser un bilan explicite ou implicite de son perfectionnement. Celui-ci permet d'évaluer le chemin parcouru, de faire une mise au point ponctuelle sur les habiletés et les connaissances acquises ou développées en cours de perfectionnement, d'entrevoir ce que sera le cheminement à venir.

L'étudiant étant autonome et assumant entièrement son perfectionnement tout en étant en interaction avec son environnement peut donc choisir le type de bilan qu'il veut réaliser.

Ainsi, certains choisiront de réaliser un bilan explicite, c'est-à-dire une activité qui les amènera à faire un retour sur ce qui a été fait par l'énumération, la description, l'explication et l'évaluation des besoins exprimés, des objectifs poursuivis et des réalisations effectuées.

D'autres, par contre, préféreront réaliser un bilan implicite, c'est-à-dire une activité qui les amènera à utiliser, à réinvestir dans des activités d'apprentissage les connaissances et les habiletés qu'ils ont acquises ou développées au cours de leur perfectionnement sans en faire un bilan explicite. Ces étudiants choisiront alors l'un des autres thèmes suggérés dans les PMF 3011-3025 ou en proposeront un autre.

Ce document a été conçu comme un outil qui pourrait vous aider à effectuer un bilan explicite de vos acquis depuis le début de votre certificat de perfectionnement.

En fait, cette démarche vous sert à identifier ce qui est maintenant.

Pour réaliser ce bilan explicite vous êtes invité(e) à commenter les activités d'apprentissage dans lesquelles vous vous êtes impliqué(e), les connaissances que vous avez acquises, les réalisations que vous avez effectuées ainsi que l'évaluation que vous en avez faite.

La démarche proposée est structurée et favorisera - nous l'espérons - une prise de conscience des changements qui se sont produits en cours de perfectionnement. De plus, elle pourra vous permettre d'identifier des champs d'intérêt qu'il vous restera à explorer dans une perspective de perfectionnement continu.

Pour effectuer ce retour, nous vous suggérons d'utiliser tous les documents que vous avez en votre possession: journal de bord, bilans réalisés à la fin de chaque session, travaux réalisés... et, si cela vous paraît signifiant, de consulter votre animateur, les autres membres du groupe, les collègues de travail, le directeur d'école, les élèves...

A la suite de cet inventaire, vous pourrez décrire les changements qui se sont produits dans votre enseignement.

PREMIÈRE ÉTAPE

RETOUR SUR LES OBJECTIFS

DESCRIPTION

Note: Sentez-vous le besoin de distinguer les objectifs que vous avez atteints de ceux que vous n'avez pas atteints?

1. Présentation

Cette étape a pour but de vous permettre d'effectuer un retour sur les objectifs que vous avez fixés au début et en cours de perfectionnement.

Ces objectifs pouvaient relever des domaines du savoir(S), du savoir-être (SE) et/ou du savoir-faire(SF). (voir exemples au tableau suivant)

Le but de cette identification était de vous fixer un programme personnel de perfectionnement et d'ajuster ce programme en cours de cheminement.

2. Démarche

Pour effectuer ce retour, nous suggérons la démarche suivante:

- dresser l'inventaire des objectifs identifiés au début et en cours de perfectionnement.
- évaluer, au moyen de constatations, l'atteinte de ces objectifs.
- inventorier les activités qui vous ont permis d'atteindre ces objectifs.

Remarque:

La démarche suggérée est présentée, à titre d'exemple, sous forme de tableau. Il vous appartient de choisir la forme qui vous convient.

De plus, les exemples présentés sont fictifs et il ne s'agit pas pour vous de trouver des exemples semblables mais plutôt, d'identifier ce que vous avez fait.

EXEMPLE DE LA DÉMARCHE SUGGÉRÉE

TABLEAU 1

OBJECTIFS	CONSTATATIONS	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE RÉALISÉES
1. Etre attentif aux situations de communication suggérées par les élèves pour faire mon enseignement (SE).	Je pense avoir atteint cet objectif car je constate qu'après deux ans il m'est plus facile d'accepter les suggestions des élèves et que je suis capable de valoriser ces demandes. Je constate aussi que ce changement d'attitude de ma part a fait que je suis maintenant moins autoritaire et que le fait de laisser plus de liberté de choix aux élèves sur le plan des activités réduit les tensions.	. J'ai utilisé les grilles suggérées dans le syllabus-guide PMF 1015-1021. . J'ai fait enregistrer trois de mes cours au moyen du vidéo et j'ai observé mes comportements en classe. . J'ai lu: - Mendel, G., Pour décoloniser l'enfant, Petite Bibliothèque Payot, 1971, 261 p. - Paquette, C. Vers une pratique de la pédagogie ouverte . J'ai discuté avec l'animateur et des collègues des problèmes que je rencontrais avec les élèves. . En Phase II, j'ai surtout planifié des activités et utilisé des activités d'apprentissage qui étaient suggérées par les élèves et qui leur permettaient un plus grand choix au niveau des moyens et des exercices.
2. M'initier au fonctionnement d'un atelier de lecture en classe et développer mon habileté à soutenir chez les élèves des attitudes positives face aux livres et à la lecture. (SF)	Je constate que j'ai atteint cet objectif car de plus en plus mes élèves sont attirés par les livres et qu'ils fréquentent nombreux et souvent le coin de lecture. J'ai obtenu des fonds de ma commission scolaire pour acheter des livres qui puissent mieux correspondre aux diverses intentions de lecture de mes élèves.	. J'ai lu Pédagogie et lecture, de Denyse Bourneuf et André Paré pour cerner la problématique du développement de la créativité en lecture et l'utilisation d'un coin de lecture. . J'ai implanté un coin de lecture en classe ce qui a exigé de nombreuses rencontres avec le directeur d'école et la responsable des bibliothèques de ma commission scolaire en vue d'obtenir des fonds pour acheter des livres et pour que l'on décentralise partiellement la bibliothèque scolaire.

TABLEAU 1 (suite)

OBJECTIFS	CONSTATATIONS	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE RÉALISÉES
3. Etc...*		. J'ai rencontré des enseignantes d'une autre commission scolaire pour discuter avec elles des approches utilisées pour motiver les élèves à utiliser le coin de lecture. . J'ai expérimenté de nouvelles approches avec mes élèves et j'en ai évalué la portée.

* Dans le tableau, aucun exemple d'objectifs relatifs au Savoir n'est présenté. Si vous avez poursuivi des objectifs de ce type, n'hésitez pas à les recenser.

SYNTHÈSE DE LA PREMIÈRE ÉTAPE

Vous venez de compléter un retour sur les objectifs généraux et particuliers que vous vous étiez fixés au début et au cours de votre perfectionnement. Ce retour vous a aussi permis de constater pourquoi ces objectifs ont été atteints ou non et d'inventorier les activités de perfectionnement utilisées.

Il s'agit maintenant pour vous de savoir si ces objectifs ont favorisé l'apparition d'attitudes nouvelles et s'ils ont apporté des changements dans votre enseignement.

Vous êtes ici invité(e) à réaliser une auto-évaluation. Celle-ci pourrait s'effectuer, entre autres choses, par rapport à:

1. vos méthodes d'enseignement
2. le choix et l'utilisation de matériel de lecture
3. l'évaluation des réalisations des élèves
4. votre interaction avec les élèves
5. l'organisation de la classe
6. l'acceptation des différences individuelles
7. ...

REMARQUE: Est-ce qu'il serait intéressant pour moi d'avoir l'avis de mes collègues, du groupe, ou de l'animateur sur ces aspects?

Exemple:

Ce retour me fait réellement prendre conscience de l'ampleur et de la diversité des objectifs visés tout au cours de mon perfectionnement. Je constate que ceux-ci relèvent principalement des domaines du savoir-faire, et du savoir et quelques-uns seulement du savoir-être. Ce partage n'est qu'apparent car, dans les faits, ils se chevauchent et sont complémentaires. Dans l'ensemble, je suis très satisfaite de ce choix car je pense avoir atteint la majorité de mes objectifs, les autres, je les atteindrai au cours des prochains mois.

Mais quel changement s'est produit! Au tout début du PPMF, j'étais un professeur autoritaire et magistral mais la réflexion que j'ai amorcée, les lectures que j'ai faites et les discussions que j'ai eues avec des collègues m'ont amené à changer mon style d'enseignement...

DEUXIÈME ÉTAPE

RETOUR SUR LES THÈMES D'APPRENTISSAGE

DESCRIPTION

1. Présentation

Dans cette deuxième étape vous êtes appelé(e) à dresser la liste des thèmes d'apprentissage et/ou des projets que vous avez choisis pour chacun des cours ou des blocs-thèmes.

2. Démarche

Pour réaliser cette étape, nous vous suggérons de procéder sous forme de tableaux en identifiant les aspects suivants:

. identification des thèmes.

. motifs du choix:
  - peut répondre à un besoin personnel ou collectif

. objectifs poursuivis
  - ce que vous vouliez acquérir, maîtriser, ou réaliser

. activités d'apprentissage réalisées:
  - travaux, rencontres, expérimentations
    ... effectués pour atteindre l'objectif

EXEMPLE

1. BLOC-THÈME COMMUNICATION ORALE (PMF 2111-2121-2135-2145)

THÈMES ET/OU PROJETS D'APP.	MOTIF(S) DU CHOIX	OBJECTIFS	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE
1. Les différences entre langue orale et langue écrite et répercussions de ces différences sur l'enseignement.	Répond à un besoin identifié à la phase I. J'étais intéressée à connaître les différences entre les deux codes de façon à maximiser l'effet de mes interventions en communication orale.	. Etablir des différences entre les schémas de la communication à l'oral et à l'écrit. . M'informer sur le phénomène de la communication orale. . Elaborer des stratégies d'enseignement tenant compte du schéma de la communication orale.	Lecture: Asselin, Claire, Code oral, code écrit, une expérience de communication orale en milieu scolaire, PPMF-UQAM. Peytard, Jean et Emile Genouvrier, Linguistique et enseignement du français, Paris, Larousse, 1970, 285 p. pp. 17-30. . Etude comparative d'un discours écrit et d'un discours oral de 10 élèves portant sur le même sujet. . Rencontre en sous-groupe de _____ spécialiste en oral. . Etc...
2. Les problèmes de l'évaluation à l'oral.	Dans notre projet d'école, une équipe de professeurs est en train de construire du matériel didactique. Je m'y implique en étudiant l'aspect évaluation à l'oral.	. Connaître ce qui s'évalue en oral. . Recenser les moyens et techniques connues. . Relever les indications dans le NPF.* . Rédiger un guide d'évaluation en oral.	Lecture Vézina, Alain, "L'impossible évaluation de la langue orale", Québec français, no 30, mai 1978, pp. 34-35. Salah, Michel-Félix, "Problématique de l'évaluation au primaire", Liaisons, vol. 5, no 4, mai 1981, pp. 26-27. Etc...
3. ...			

* Nouveau programme de français.

EXEMPLE (suite)

2. BLOC-THÈME COMMUNICATION ÉCRITE (PMF 2211-2221-2235-2245)

THÈMES ET/OU PROJETS D'APP.	MOTIF(S) DU CHOIX	OBJECTIFS	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE
1. Outils d'observation des façons de l'enfant d'utiliser la langue écrite.	Besoin identifié en phase II. Malgré mes efforts pour enseigner aux élèves à maîtriser la langue écrite, j'étais peu satisfaite. Des phénomènes m'échappaient. J'ai pensé qu'une observation systématique à l'aide d'instruments étaient pour m'aider.	. Me renseigner sur les grilles d'observation et d'analyse des fautes d'orthographe. . Choisir une grille convenant à mes besoins. . Utiliser la grille pour analyser des productions écrites des élèves. . Analyser les résultats et interpréter.	1. Lecture Rojas, Colette, "L'analyse des fautes", Le Français dans le monde, no 7, p. 58. Pelchat, Roland et coll., "Recherche sur l'acquisition de l'orthographe", série "Etudes et documents", coll. Hors-Série, Québec, éd. officiel du Québec, 1980, 114p. 2. Analyse des copies des élèves en vue d'inventorier les types de fautes d'orthographe et les classifier. 3. Discussion avec d'autres professeurs et l'animateur. 4. Etc.
2. Mises en situation relatives à la communication écrite. 3. ...	Le NPF insiste sur les mises en situation signifiantes pour l'enfant. Comment les proposer? Y a-t-il des stratégies à développer? Ce sont ces aspects que je voulais aborder.	. Comprendre le concept "mises en situation signifiantes". . Lire des documents, articles... décrivant des mises en situation. . Elaborer, expérimenter des mises en situation signifiantes. . Evaluer les approches retenues.	1. Lecture Primeau, Gilles, "Pour préparer une expérience en classe avec le programme de français", Québec français, no 35, oct. 79 p. 41. Milot, Jean-Guy, "Pourquoi des situations de communication en classe de français?" in Québec français, no 35, octobre 1979, pp. 20-21. 2. Expérimentation de deux mises en situation reliées aux besoins et intentions des élèves par rapport aux thèmes: "Un voyage au zoo de Granby" et "Mon école, je la fais connaître à mes parents". 3. Etc...

EXEMPLE (suite)

3. BLOC-THÈME LITTÉRATURE ENFANTINE (PMF 2311-2321-2335-2345)

THÈMES ET/OU PROJETS D'APP.	MOTIF(S) DU CHOIX	OBJECTIFS	ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE
1. Les rôles de la bibliothèque dans l'école.	Besoin de décentraliser la bibliothèque de l'école dans chacune des classes en vue d'y implanter des coins de lecture.	. Me renseigner sur les différentes façons d'utiliser la bibliothèque scolaire. . M'informer sur les techniques d'animation de la bibliothèque scolaire . Visiter des "coins de lecture" dans d'autres écoles. . Inventorier les livres de l'école (en collaboration) et en faire une répartition.	1. Lecture "Les bibliothèques", in Des livres et des jeunes, Sherbrooke, vol. 3, no 7, automne 1980, 60 p. Patté, Geneviève, Laissez-les lire: "Les enfants et les bibliothèques, coll. Enfance heureuse, Paris, éd. Ouvrières, 1978, 293 p. 2. Visite de deux classes dans deux écoles où il y a des "coins de lecture" 3. Discussion avec les professeurs concernés 4. Rencontres avec la responsable des bibliothèques de la commission scolaire.
2. Le récit en images. • 3. ...	Je faisais faire peu de lectures en classe. Par contre je savais que les élèves aimaient lire des récits avec images, des bandes dessinées, ... et me demandaient de lire en classe. Avant de répondre à leur demande j'ai voulu me renseigner.	. Utiliser la bande dessinée comme outil pédagogique. . M'informer sur les différents types de bande dessinée. . Elaborer des stratégies permettant aux élèves de "lire" les images, d'exploiter le texte écrit...	1. Lecture Langlois, Richard, "Éducation et bande dessinée", Québec-Français, mai 1977, pp. 22-23. Rioux, Antoine, La bande dessinée peut être éducative, Paris, l'École, 1970, 125 p. 2. Rencontres avec des professeurs utilisant cette technique. 3. Stage à un "Atelier d'écriture".

SYNTHÈSE DE LA DEUXIÈME ÉTAPE

L'inventaire que vous venez de compléter vous permet de prendre conscience de l'ensemble des connaissances acquises, des activités réalisées et des objectifs spécifiques poursuivis, au cours de votre perfectionnement (Phase II).

Vous est-il possible maintenant de voir sur quel(s) aspect (s) de la didactique vous avez mis l'accent?

Croyez-vous maintenant avoir mis l'accent à la bonne place en fonction de vos besoins? Dans le cas contraire, que comptez-vous faire?

Avez-vous une meilleure idée de votre style d'apprentissage si vous analysez les activités d'apprentissage que vous avez privilégiées?

Est-ce que ces informations sur votre façon d'apprendre vous portera à réfléchir sur la façon d'apprendre des élèves? Sur les moyens à utiliser pour faciliter leur apprentissage?

Croyez-vous maintenant que les moyens choisis pour atteindre vos objectifs ont été appropriés? Sur quoi basez-vous votre réponse?

Pouvez-vous percevoir une évolution dans vos objectifs, vos motifs, votre choix d'activités?

Croyez-vous qu'il serait enrichissant de mettre en commun votre bilan avec celui d'autres étudiants du groupe?

Voyez-vous un moyen de créer un groupe d'action pédagogique qui s'impliquerait dans le milieu avec pour objectifs, de répondre à des besoins qui n'ont pu être comblés au cours de ces deux ans?

Qu'est-ce qui a été le plus intéressant pour vous? Le moins intéressant? Pourquoi?

TROISIÈME ÉTAPE

RETOUR SUR LES HABILETÉS À ENSEIGNER

DESCRIPTION

1. Présentation

Si nous partons du principe qu'un enseignant(e) s'inscrit à un programme de perfectionnement en vue de développer des habiletés à enseigner qu'il (elle) possède déjà et d'en acquérir de nouvelles, vous devriez maintenant être en mesure d'identifier un certain nombre d'habiletés que vous avez développées depuis deux ans.

2. Démarche

Pour réaliser ce retour, nous vous proposons la démarche suivante.

1. Regrouper les habiletés en fonction de thèmes généraux, par exemple,
   - . organisation de la classe
   - . relation avec les collègues
   - . interaction avec les élèves
   - . votre façon d'apprendre
   - . planification, réalisation et évaluation des apprentissages.*
2. Regrouper les habiletés en fonction de chacun des blocs-thèmes
   - . communication orale
   - . communication écrite
   - . littérature enfantine
3. Présenter sous forme de tableau et porter des commentaires.
4. Avant d'entreprendre cette étape, voici quelques questions d'orientations:

* Pour cet aspect, nous suggérons d'utiliser la grille d'auto-analyse que vous trouverez à l'annexe.

TROISIÈME ÉTAPE (suite)

IMPORTANT

- Avez-vous de la difficulté à identifier vos propres habiletés? Dans ce cas, qui pourriez-vous consulter pour vous aider?

- Seriez-vous intéressé à établir un listing des habiletés à enseigner avec les autres étudiants du groupe?

- Quels moyens pourriez-vous prendre pour établir ce listing?

- Aimeriez-vous vous situer en regard des habiletés identifiées par le groupe?

- Comment pourriez-vous le faire?

- En fonction de ces habiletés, désirez-vous identifier celles que vous aimeriez maîtriser?

- Comment le groupe pourrait-il vous aider?

EXEMPLE

A. ORGANISATION DE LA CLASSE

HABILETÉ	COMMENTAIRES
Je suis capable - De respecter le désir des élèves pour la disposition des bureaux. - De mettre à la disposition des élèves tout le matériel dont ils ont besoin. - D'encourager l'élève à participer à l'amélioration de l'environnement physique de la classe: (plantes, exposition...) - ...	
B. INTERACTION AVEC LES ÉLÈVES	
Je suis capable - D'amener l'élève à s'auto-discipliner. - D'amener l'élève à trouver d'abord des réponses à ses questions. - De créer un climat permettant aux élèves de s'exprimer librement - ...	

EXEMPLE (suite)

C. PLANIFICATION DES ACTIVITÉS D'APPRENTISSAGE

HABILETÉ	COMMENTAIRES
Je suis capable - D'identifier les besoins des élèves - D'organiser les contenus de façon à faire un enseignement intégré - De varier mes méthodes d'enseignement - De tenir compte des rythmes d'apprentissage différents des élèves - De tenir compte des intérêts et de la motivation des élèves - ...	

EXEMPLE (suite)

D. COMMUNICATION ORALE

HABILETÉ	COMMENTAIRES
Je suis capable - D'utiliser des moyens qui permettent à l'élève d'objectiver sa pratique en communication orale - De construire du matériel didactique pour favoriser le développement de l'habileté à communiquer oralement - De créer des situations signifiantes pour que l'élève développe son habileté à communiquer oralement dans l'intention d'informer - ...	
E. COMMUNICATION ÉCRITE	
Je suis capable - D'analyser les discours écrits des élèves en vue de connaître les principales difficultés orthographiques des élèves - ...	

EXEMPLE (suite)

F. LITTÉRATURE ENFANTINE - LECTURE

HABILETÉ	COMMENTAIRES
Je suis capable - De planifier des activités qui amènent l'élève à lire avec une intention spécifique - D'utiliser la bande dessinée pour ... - ...	

SYNTHÈSE DE LA TROISIÈME ÉTAPE

Terminer un inventaire commenté d'habiletés à enseigner permet de faire le point sur ce que vous êtes en tant qu'enseignant. Voici quelques questions.

Est-ce que le portrait que vous venez de terminer vous satisfait? Pourquoi?

Y a-t-il des aspects de votre enseignement qui ne vous procurent pas de satisfaction?

En tenant compte de vos habiletés, croyez-vous que vous pourriez devenir une personne-ressource auprès de vos collègues? Comment?

Est-ce que ce portrait vous permet de constater que vous avez changé comme enseignant? Quels sont les principaux changements que vous constatez?

Comment ce portrait vous amène-t-il à croire que vous êtes prêt(e) à appliquer le MPF?

Aimeriez-vous (jugeriez-vous utile de?) discuter avec des collègues que vous connaissez bien ou des membres du groupe PPMF du portrait que vous venez de compléter?

Connaissez-vous des moyens ou des personnes qui pourraient vous aider à acquérir ou à développer des habiletés d'enseignement?

Le PPMF, qu'est-ce qu'il vous a apporté? Et vous, qu'avez-vous apporté aux autres?

QUATRIÈME ÉTAPE

IDENTIFICATION DES OBJECTIFS À ATTEINDRE DANS UNE PERSPECTIVE DE PERFECTIONNEMENT CONTINU

DESCRIPTION

1. Présentation

Vous venez de compléter un retour exhaustif sur votre perfectionnement dans le cadre du PPMF. Certaines évidences apparaissent sûrement: Ainsi il vous est possible de voir la somme et la diversité du travail accompli, les principaux centres d'intérêt, les besoins que vous avez comblés, etc.

Mais votre perfectionnement est-il terminé? N'y aurait-il pas de nouveaux besoins qui se font jour? N'avez-vous pas d'autres objectifs à atteindre? Et votre carrière, quelle direction vous aimeriez lui faire prendre?

Avez-vous ou êtes-vous prêt(e) à amorcer une réflexion en ce sens?

2. Démarche

Dans un texte suivi ou non, (écrit ou enregistré sur bande magnétique) dites, expliquez, racontez... ce que vous aimeriez faire dans les mois à venir, quels besoins vous aimeriez satisfaire; quels objectifs vous aimeriez atteindre, comment vous entrevoyez la poursuite de votre carrière, etc.

Serait-ce intéressant de vous regrouper avec des collègues et d'échanger...

ANNEXE

Cette grille d'auto-analyse est un extrait d'un document de travail du D.G.R. daté d'avril 1980 et intitulé:

Grille d'auto-analyse des besoins de soutien en vue de l'application du programme de français revisé au primaire.

Nous vous suggérons cette grille d'auto-analyse car elle présente un listing d'habiletés spécifiques relatives à

- la planification des apprentissages
- la réalisation des apprentissages
- l'évaluation des apprentissages

Démarche

Pour chacune des habiletés énumérées, le document vous invite à vous situer en fonction de trois catégories

aucunement, (1) peu, (2) beaucoup(3)

si vous considérez n'avoir aucunement besoin de soutien, c'est que vous maîtrisez cette habileté.

si vous considérez avoir peu besoin de soutien c'est que vous maîtrisez partiellement cette habileté.

si vous considérez avoir beaucoup besoin de soutien c'est que vous ne maîtrisez pas cette habileté.

Pour enrichir cette auto-analyse, vous pourriez apporter des commentaires et/ou discuter de vos réponses avec des collègues, l'animateur...

1. Planification des apprentissages	J'ai besoin de soutien		
1.1 Quand je planifie mon enseignement,	Aucunement (1)	Peu (2)	Beaucoup (3)
1.1.1 pour identifier des objectifs correspondant aux besoins d'apprentissage des écoliers.	____	____	____
1.1.2 pour choisir des situations d'apprentissage appropriées aux objectifs.	____	____	____
1.1.3 pour organiser des situations de communication respectant le processus d'apprentissage proposé dans le programme.	____	____	____
1.1.4 pour prévoir les interventions susceptibles de favoriser la réussite de l'apprentissage.	____	____	____
1.1.5 pour sélectionner le matériel didactique (imprimé et audio-visuel) adapté à la situation d'apprentissage.	____	____	____
1.1.6 pour élaborer, si nécessaire, le matériel didactique adapté à la situation d'apprentissage.	____	____	____
1.1.7 pour prévoir les mécanismes permettant d'observer et d'apprécier les habiletés développées par l'écolier dans ses expériences de communication.	____	____	____

2. Réalisation des apprentissages

2.1 Afin de placer l'écolier dans des situations langagières signifiantes, variées, répondant à des besoins réels de communication	J'ai besoin de soutien Aucunement (1)	Peu (2)	Beaucoup (3)
2.1.1 pour exploiter des situations de communication répondant aux besoins exprimés par l'écolier.	_____	_____	_____
2.1.2 pour inventorier des sujets signifiants pour l'écolier.	_____	_____	_____
2.1.3 pour proposer à l'écolier des situations de communication provenant de son expérience.	_____	_____	_____
2.1.4 pour proposer à l'écolier des situations variant selon:			
- les modes de communication (oral/écrit)	_____	_____	_____
- les types de discours (informatif, incitatif, expressif, poétique et ludique)	_____	_____	_____
- les facteurs de la communication (intention, information, interlocuteur, situation, forme du discours)	_____	_____	_____
2.1.5 pour amener l'écolier à produire ou à comprendre un discours justifié par une intention de communication et l'existence d'un émetteur/récepteur réel.	_____	_____	_____